

## VORTRAG

### Künstler werden in der Nachkriegszeit

Briefe von Wilhelm Buschulte an Maria

Mittwoch, 3.3.2021, 19 Uhr

Referentin: Dr. Tina Ebbing (Kuratorin)

Ort: Nicolaihaus, Nicolaistraße 3, 59423 Unna

## AUSSTELLUNGSGESPRÄCHE

So., 29.11.2020 |

So., 24.1. | So., 28.2. |

So., 21.3. | So., 18.4.2021

jeweils 15 bis 16 Uhr

Leitung: Birgit Hartings | Teilnahme kostenlos

### Weitere Termine auf Anfrage

40 € (an Werktagen)

50 € (an Wochenenden und Feiertagen)

20 € (für Schulen der Kreisstadt Unna)

### Als der Papagei von der Stange fiel

Biographisches und Anekdotisches zum UKK

Sonntag, 17.1.2021, 15 bis 16 Uhr

Leitung: Jürgen Strathoff | Teilnahme kostenlos

# DER UNNAER KÜNSTLERKREIS

## STADT UND KUNST ZWISCHEN 1945 UND 1970

Inmitten der von Mangel, Zerstörung und traumatischen Erlebnissen geprägten Nachkriegszeit trafen im Winter 1947/48 bildende Künstler\*innen aus Unna und Umgebung mit Vertretern der Stadtverwaltung zusammen, um den Grundstein für die Bildung einer lokalen Künstler\*innengruppe zu legen. Bereits kurz nach Kriegsende hatte die Stadt begonnen, Kunstausstellungen zu fördern. Nun beschlossen die Künstler\*innen auf Anregung führender Stadtvertreter, künftig als »Unnaer Künstlerkreis« (UKK) in Erscheinung zu treten. Unter der Schirmherrschaft des Kulturamtes wollten sie gemeinsam arbeiten, lernen und ausstellen. Zu den Mitgliedern der Gründungszeit zählen Persönlichkeiten wie Wilhelm Buschulte, Carl Heuer, Otto Honsálek, Wilhelm Meinecke, Bruno Moser und Edith Prutz-Gueth. Während ihres gut zwanzigjährigen Bestehens schlossen sich immer wieder neue Mitglieder und Gäste der Gruppe an, die sowohl Lai\*innen als auch Berufskünstler\*innen offen stand.

## STADTRUNDGANG

### Kunst in der Stadt

Auf Entdeckungstour in Unna

Sonntag, 14.3.2021, 14.30 bis 16 Uhr

Leitung: Andrea Ramke | Kosten: 4 €

Treffpunkt: Hellweg-Museum Unna

## RADTOUR

### Wilhelm Buschulte in Unna

Beispiele seiner künstlerischen Entwicklung

Sonntag, 25.4.2021, 15 bis 17 Uhr

Leitung: Jürgen Düsberg | Kosten: 4 €

Treffpunkt: Katharinenkirche Unna, Rathausplatz

## WORKSHOPS FÜR KINDER UND ERWACHSENE

### Leuchtend bunte Fenster

Motive der Glasmalerei auf Papier

Workshop für Kinder und Jugendliche ab 6 Jahren

Freitag, 29.1.2021, 15 bis 17 Uhr

Freitag, 26.2.2021, 15 bis 17 Uhr

Leitung: Bettina Ilmenau | Kosten: 3 €

### Ansichtssachen

Motive des UKK mit Acrylfarbe neu in Szene gesetzt

Workshop für Erwachsene

Sonntag, 21.2.2021, 14 bis 17 Uhr

Leitung: Jutta Hellweg | Kosten: 6 €

### Vom Schnappschuss zum Kunstwerk

Mit Handy, Zeichenstift und Aquarellfarben

zu neuen Stadtbildern

Zweiteiliger Workshop für Kinder und Jugendliche

ab 10 Jahren

Mittwoch, 21.4. und 28.4.2021, 15 bis 17 Uhr

Leitung: Karla Christoph | Kosten: 6 €

### Ist das Kunst oder kann das weg?

Phantasievolle Material-Collagen

Zweiteiliger Workshop für Kinder und Jugendliche

ab 10 Jahren

Mittwoch, 10.3. und 17.3.2021, 15 bis 17 Uhr

Leitung: Andrea Ramke | Kosten: 6 €

**Anmeldung:** Da aufgrund der Corona-Pandemie eine Beschränkung der Zahl der Teilnehmer\*innen an den Veranstaltungen des Begleitprogramms erforderlich sein kann, bittet das Museum für alle Angebote um Anmeldung unter Tel. 02303-256445 oder [hellweg-museum@stadt-unna.de](mailto:hellweg-museum@stadt-unna.de).

**Abbildungen:** 1 – UKK-Mitglieder beim Porträtzeichnen, 1960er Jahre, unbekannter Fotograf (Abzug in Privatbesitz) | 2 – Wilhelm Meinecke, Burg in Unna, 1952 | 3 – Ausstellungseröffnung »Kunst der Heimat«, 1950, unbekannter Fotograf (Abzug in Privatbesitz) | 4 – Bruno Moser, Maria Buschulte, um 1960 | 5 – Wolfgang Fräger, Hauer mit Pickel, 1952 | 6 – Wilhelm Meinecke, Abstrakte Strukturen, 1959 | 7 – Elfriede Moschko-Jaeger, »Quelle am Abhang«, um 1960 | 8 – Wilhelm Buschulte, Halbakt, 1950er Jahre | 9 – Heinz Draeger, Landschaft, 1949 (Sammlung Jürgen Strathoff) | 10 – Wilhelm Buschulte, Christus vor Golgatha, 1948 | 11 – Marlies Rauen-Heuer, »Abstrakte Komposition«, 1965 | 12 – Maria Buschulte, Paul Knaack, um 1950 | [2, 5, 6, 7, 10, 11: Hellweg-Museum Unna; 4, 8, 12: Künstlerhaus Buschulte]

Kreisstadt Unna

HELLWEG-MUSEUM UNNA

Burgstraße 8

59423 Unna

Telefon 02303-256445

[hellweg-museum@stadt-unna.de](mailto:hellweg-museum@stadt-unna.de)

[www.hellweg-museum-unna.de](http://www.hellweg-museum-unna.de)

## ÖFFNUNGSZEITEN

Mi und Fr 10 bis 12 Uhr und 15 bis 17 Uhr |

Do 15 bis 17 Uhr |

Sa, So und an Feiertagen 14 bis 17 Uhr

geschlossen: montags und dienstags (auch an Feiertagen), Karfreitag, Ostersonntag, Heiligabend, 1. und 2. Weihnachtstag, Silvester

Eintritt frei



# DER UNNAER KÜNSTLERKREIS

## STADT UND KUNST ZWISCHEN 1945 UND 1970

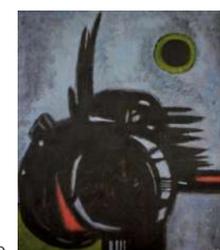
22.11.2020 – 16.5.2021



In der Sonderausstellung verfolgt das Hellweg-Museum Unna unterstützt durch das Künstlerhaus Buschulte und UKK-Kenner Jürgen Strathoff den Werdegang des Künstler\*innenbundes von seiner Vorgeschichte bis zur Auflösung Ende der 1960er Jahre. Welche Motivation stand hinter dem städtischen Bemühen um die Förderung von Kunst und Kultur unmittelbar nach dem Krieg? Was versprachen sich Stadt und Künstler\*innen in dieser politischen und gesellschaftlichen Umbruchphase voneinander und wie gestaltete sich ihr Verhältnis in der Zeit zwischen Aufbruch und Wirtschaftswunder? Welche Künstler\*innenpersönlichkeiten kamen im UKK zusammen und mit welchen Themen, Motiven und künstlerischen Techniken setzten sie sich bevorzugt auseinander?



Die Ausstellung, in der neben Objekten aus der Museumssammlung auch zahlreiche Leihgaben zu sehen sind, beginnt mit einem Einblick in den historischen Hintergrund. Sie thematisiert die Kriegserfahrungen, an die das Kunstschaffen 1945 anschloss, und wirft Schlaglichter auf die Situation nach Ende des Krieges und der Zeit des Nationalsozialismus. Mit Quellen und Dokumenten wird die Gründung des UKK nachvollzogen, bevor Porträtzeichnungen, persönliche Gegenstände und eine Medienstation mit Künstler\*innenviten die führenden Mitglieder vorstellen. Das Verhältnis von Stadt und Künstler\*innen, das Arbeiten im Kollektiv sowie die wirtschaftlichen Aspekte des Kunstschaffens illustrieren neben Einzelwerken zahlreiche Dokumente und Fotografien.



Die zweite Ausstellungssektion bietet einen Überblick über beispielhafte Werke der UKK-Künstler\*innen. Einen Schwerpunkt stellen Landschafts- und Stadtmotive aus der unmittelbaren Umgebung dar, aber auch Bilder von Reisen und fernen Orten. Es folgen »Menschenbilder« – Werke, die den Menschen in seiner Zeit oder auch seiner Individualität zeigen. Ein dritter Bereich spürt schließlich der Frage nach, an welche künstlerische Traditionen das Schaffen des UKK anknüpfte und wie Abstraktion und das Experimentieren mit Techniken und Materialien neue Wege eröffneten.

# DER UNNAER KÜNSTLERKREIS

## STADT UND KUNST ZWISCHEN 1945 UND 1970



1



2



3



4



5



7



6



8



9

**Abbildungen:** 1 – Paul Düllberg, Reitergruppe, 1950/65 | 2 – Carl Heuer, »Die Unterhaltung«, 1948 (Künstlerhaus Buschulte) | 3 – Wilhelm Meinecke, Wasserstraße mit Kriegsschäden, 1947 | 4 – Otto Honsálek, Platz am Morgentor, 1948 | 5 – Siegfried Eckhardt, »Kind sorgender Eltern«, um 1967 (Privatbesitz) | 6 – Edith Prutz-Gueth, Zirkuspferde, 1949 | 7 – Carl Heuer, Porträt, 1965 (Privatbesitz) | 8 – Wilhelm Buschulte, Forsythien, 1957 (Künstlerhaus Buschulte) | 9 – Katalog zur 6. Kunstausstellung in Unna, 1951 | [1, 3, 4, 6, 9: Hellweg-Museum Unna]